



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA CALABRIA**  
**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "L. Docimo"**

Viale Italia ,103 - 87040 **ROSE (CS)**  
Codice Fiscale 80003940782 - Codice Meccanografico CSIC80900L  
Telefono 0984901068 - Fax 0984901068 -  
E-Mail: [csic80900L@istruzione.it](mailto:csic80900L@istruzione.it)  
Pec [csic80900L@pec.istruzione.it](mailto:csic80900L@pec.istruzione.it)  
Sito Web: [www.istitutocomprensivorose.edu.it](http://www.istitutocomprensivorose.edu.it)

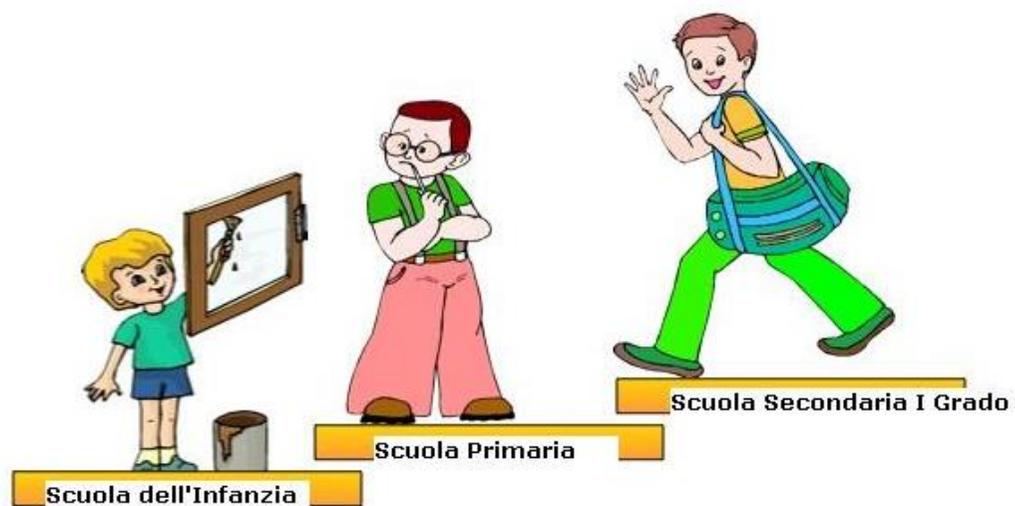


## CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO A.S. 2022/23



*“Il fine dell’istruzione è preparare i giovani a imparare da soli nel corso della loro vita”.*

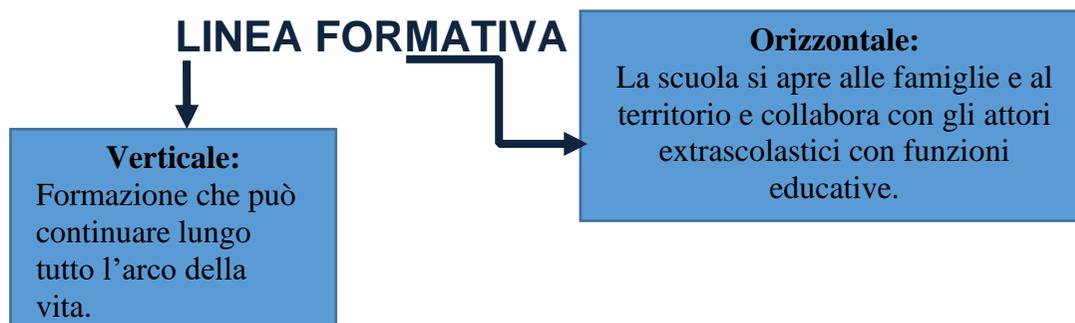
## Organizzazione del curricolo



Il curricolo organizza e descrive l'intero percorso formativo che uno studente compie, ed è espressione di libertà di insegnamento. Esso è costruito nella scuola ed esplicita l'identità dell'istituto e dell'autonomia scolastica.



Il CURRICOLO rappresenta, dalla scuola dell'infanzia, passando per la scuola primaria e giungendo infine alla scuola secondaria di I grado, senza ripetizioni e ridondanze, un processo unitario, graduale e coerente, continuo e progressivo, verticale ed orizzontale, delle tappe e delle scansioni d'apprendimento dell'allievo, in riferimento alle competenze da acquisire e ai traguardi in termini di risultati attesi.



**Scuola e comunità educante:**

- Interazione e Integrazione culturale diverse;
- forma cittadini in grado di partecipare consapevolmente.

La costruzione del curricolo si basa su strategie e competenze in cui sono intrecciati e interrelati il sapere, il saper fare, il saper essere. Tali competenze hanno come riferimento **le competenze chiave, il profilo dello studente**, i traguardi per lo sviluppo delle competenze e gli obiettivi di apprendimento :

- **Dalla "Raccomandazione del Parlamento e del Consiglio dell'Unione Europea le competenze chiave per l'apprendimento permanente" (22/05/2018)** delineano la mappa necessaria che tutti i cittadini di qualsiasi età devono conseguire per lo sviluppo personale e l'inserimento nella società civile e nel mondo del lavoro.



## **Le 8 competenze chiave europee sono:**

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza multilinguistica
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

### **● Profilo dello studente**

- È in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

- Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

- Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole



condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune, esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.

- Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e tesi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
- E' in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.
- Analizza dati e fatti della realtà e affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi.
- Si orienta nello spazio e nel tempo e osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
- Possiede competenze digitali e usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione.
- Possiede un efficace ed autonomo metodo di studio.
- Ha cura e rispetto di sé e degli altri per una corretta e sana convivenza civile.
- Si impegna in campi espressivi, motori ed artistici in relazione alle proprie potenzialità.
- È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

**“Nel rispetto e nella valorizzazione dell'autonomia delle Istituzioni scolastiche, le Indicazioni costituiscono il quadro di riferimento per la progettazione curricolare affidata alle scuole. Sono un testo aperto, che la comunità professionale è chiamata ad assumere e a contestualizzare, elaborando specifiche scelte relative a contenuti, metodi, organizzazione e valutazione.**

**La costruzione del curricolo è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa.”**

*(dalle Indicazioni nazionali per il curricolo 2012)*

Il curricolo si delinea con particolare attenzione alla continuità del percorso educativo dai 3 ai 14 anni.

Il curricolo verticale organizza e descrive l'intero percorso formativo che uno studente compie, dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria, nel quale si intrecciano e si fondono i processi cognitivi e quelli relazionali.

La nostra scuola ha predisposto il curricolo, all'interno del Piano dell'offerta formativa, nel rispetto delle finalità, dei traguardi per lo sviluppo delle competenze, degli obiettivi di apprendimento posti dalle Indicazioni.

Sulla base delle Indicazioni per il curricolo, i docenti dell'Istituto, riuniti in apposite commissioni didattiche, hanno elaborato il Curricolo Verticale, per garantire la qualità dell'apprendimento di ciascun alunno, ponendo lo studente al centro dell'azione educativa in tutti i suoi aspetti: Cognitivi, Affettivi, Relazionali, Corporei, Estetici, Etici, Spirituali e Religiosi.

Il modello di progettazione curricolare, parte:

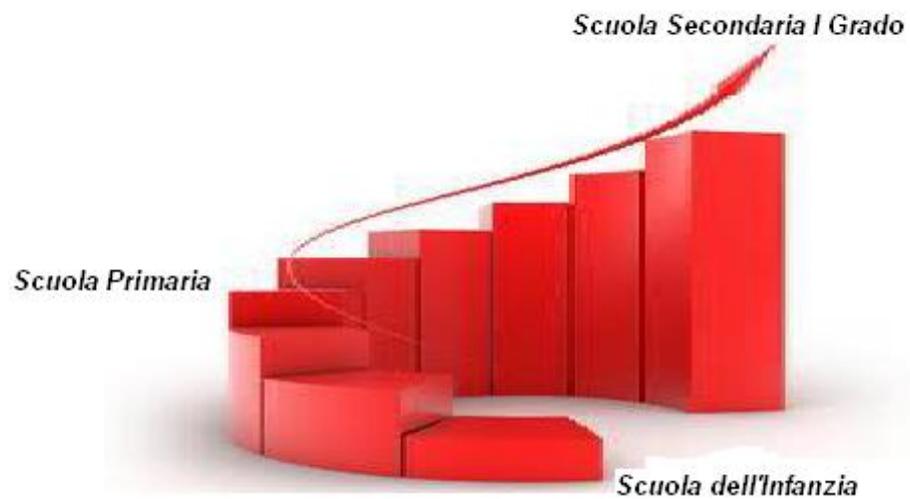
- dai soggetti dell'apprendimento, con particolare attenzione ed ascolto ai loro bisogni e motivazioni, atteggiamenti, problemi, affettività, fasi di sviluppo, abilità, conoscenza dell'esperienze formative precedenti;
- dall'individuazione preventiva di traguardi per lo sviluppo delle competenze e di obiettivi di apprendimento misurabili, osservabili, trasferibili, e che garantiscano la continuità e l'organicità del percorso formativo.

Il curricolo si articola in:

**Competenze trasversali** nelle quali sono indicate le competenze da raggiungere alla fine di ogni ordine di scuola (Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria e Scuola Secondaria di 1° grado) e per cui si predisporranno percorsi educativi.

**Competenze disciplinari** nelle quali sono indicate, suddivise per ordine di scuola e per ogni materia oggetto di insegnamento, le competenze da conseguire grazie ai percorsi di apprendimento predisposti.

**CURRICOLO TRASVERSALE  
in chiave europea**



COMPETENZE CHIAVE	Scuola dell'Infanzia	Scuola primaria	Scuola Secondaria di I grado
<b>Competenza alfabetica funzionale</b>	Utilizza un repertorio linguistico adeguato alle esperienze ed agli apprendimenti compiuti nei diversi campi di esperienza.	Padroneggia la lingua italiana ed interagisce sul piano linguistico con diversi interlocutori.	Padroneggia la lingua italiana, in forma sia orale che scritta, ed interagisce sul piano linguistico nei vari contesti culturali e sociali.
<b>Competenza multilinguistica</b>	Mostra curiosità per codici linguistici diversi dal proprio.	È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in una seconda lingua europea.	Interagisce in diverse situazioni comunicative in lingua inglese e affronta una comunicazione essenziale in una seconda lingua europea.
<b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b>	Mostra curiosità ed interesse nell'affrontare situazioni nuove, pone domande, discute, confronta ipotesi e spiegazioni.	Analizza dati e fatti della realtà per spiegare il mondo che lo circonda e sviluppa e applica il pensiero matematico per risolvere problemi in situazioni quotidiane.	Padroneggia, in situazioni concrete, le tecniche di calcolo. Risolve problemi di vita quotidiana. Analizza dati e fatti del mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche.
<b>Competenza digitale</b>	Mostra interesse per le nuove tecnologie e le utilizza rispettando le consegne date.	Ha buone competenze digitali ed utilizza le tecnologie della società dell'informazione per lo studio, il tempo libero e la comunicazione.	Utilizza le tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC) per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.
<b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b>	Utilizza le attività ludiche ed ogni materiale di gioco per scoprire nuove possibilità di azioni e combinazioni.	Possiede un patrimonio di conoscenze di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	Organizza il proprio apprendimento attraverso l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità da usare e applicare in diversi contesti della realtà.
<b>Competenza in materia di cittadinanza</b>	Interagisce con gli altri rispettando le principali regole sociali.	Ha cura e rispetto di sé e assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.	Partecipa in modo efficace e costruttiva alla vita sociale e civile.
<b>Competenza imprenditoriale</b>	Dialoga, discute e progetta confrontando ipotesi e procedure.	Dimostra originalità e spirito di iniziativa traducendo le idee in azione.	Dimostra originalità e spirito di iniziativa traducendo le idee in azione.
<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>	Mostra creatività nelle attività artistiche sviluppando le proprie potenzialità.	Si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali coltivando e sviluppando potenzialità e talenti.	Si impegna in campi espressivi, motori ed artistici in relazione alle proprie inclinazioni, coltivando sviluppando potenzialità e talenti.

## **CURRICOLO DISCIPLINARE**

Il curricolo si articola in campi di esperienza nella scuola dell'infanzia e in discipline nella scuola del primo ciclo



## Campo d'esperienza: IL SÉ E L'ALTRO

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>		
	<b>Obiettivi di apprendimento: IL SÉ E L'ALTRO</b>		
	<b>3 anni</b>	<b>4 anni</b>	<b>5 anni</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ manifesta in vari modi di aver sviluppato il senso dell'identità personale;</li> <li>❖ riconosce ed esprime sentimenti ed emozioni;</li> <li>❖ conosce le tradizioni della famiglia e della comunità e percepisce la propria appartenenza a questa realtà;</li> <li>❖ partecipa e si interessa a temi che riguardano l'esistenza, le diversità culturali, i modi e i comportamenti del vivere e del rispetto della natura; nella relazione riflette, si confronta, tiene conto del punto di vista altrui, dialoga, discute e progetta confrontando ipotesi e procedure;</li> <li>❖ gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini;</li> <li>❖ rispetta gli adulti e dimostra fiducia;</li> <li>❖ segue le regole di comportamento concordate e si assume responsabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Superare il distacco dalle figure parentali.</li> <li>● Riconoscere la propria e l'altrui identità sessuale.</li> <li>● Accettare la condivisione di giochi e materiali didattici.</li> <li>● Interagire con adulti e coetanei.</li> <li>● Comprendere la necessità di norme che regolano la vita di gruppo.</li> <li>● Esprimere curiosità.</li> <li>● Riconoscere uguaglianze e differenze tra sé e gli altri.</li> <li>● Riconoscere i simboli relativi alle principali festività.</li> <li>● Denominare i componenti della famiglia di appartenenza.</li> <li>● Partecipare ai giochi e alle attività di gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere e riferire i propri stati emotivi.</li> <li>● Effettuare scelte sulla base delle proprie preferenze.</li> <li>● Conoscere e rispettare le norme che regolano la vita di gruppo.</li> <li>● Saper riferire i principali propri dati anagrafici.</li> <li>● Offrire spontaneamente aiuto.</li> <li>● Mostrare curiosità e interesse su tematiche esistenziali.</li> <li>● Saper associare le emozioni alle situazioni determinanti.</li> <li>● Relazionarsi con gli altri durante i giochi simbolici e cooperativi.</li> <li>● Riferire e rappresentare, attraverso il disegno, il proprio nucleo familiare.</li> <li>● Mostrare rispetto verso forme di diversità.</li> <li>● Riconoscere e associare i simboli delle principali festività.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Essere autonomi nella cura della propria persona e del proprio materiale di lavoro.</li> <li>➤ Riconoscersi come membro della propria famiglia, della scuola, della più vasta comunità sociale.</li> <li>➤ Essere consapevoli di avere diritti e doveri.</li> <li>➤ Comprendere e condividere norme di comportamento.</li> <li>➤ Crescere con gli altri in una prospettiva interculturale.</li> <li>➤ Acquisire il senso della solidarietà e della tolleranza.</li> <li>➤ Individuare forme di rispetto degli spazi ambientali.</li> <li>➤ Conoscere i simboli legati alle tradizioni e alle ricorrenze civili e religiose.</li> <li>➤ Interiorizzare i sentimenti di: reciprocità, fratellanza, pace.</li> <li>➤ Comprendere chi è fonte di autorità e di responsabilità nei diversi contesti.</li> </ul>

## Campo d'esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b><u>SCUOLA DELL'INFANZIA</u></b> <b>Obiettivi di apprendimento: I discorsi e le parole</b> <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>		
	<b>3 anni</b>	<b>4 anni</b>	<b>5 anni</b>
Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.	Utilizzare forme di saluto  Ampliare il lessico perfezionando la pronuncia di suoni e parole	Ampliare la capacità di produzione linguistica perfezionando la pronuncia  Utilizzare con maggiore proprietà la lingua italiana	Usare terminologie appropriate in riferimento a persone, fatti, luoghi e oggetti.  Esprimersi utilizzando nomi, verbi e avverbi.  Sviluppare la creatività e la fantasia ideando storie, finali diversi, completando storie interrotte
Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.	Esprimere bisogni  Acquisire fiducia nelle proprie capacità comunicative  Rispondere a domande in modo adeguato all'età  Comunicare con adulti e coetanei.	Esprimere bisogni e fare richieste  Consolidare fiducia nelle proprie capacità comunicative  Rispondere a domande adeguate all'età Dialogare con adulti e coetanei apprendendo le regole della comunicazione  Comunicare emozioni e sentimenti	Esprimere bisogni, fare richieste e porre domande  Rispondere a domande adeguate all'età.  Dialogare e raccontare nel gruppo esperienze e vissuti personali rispettando le regole della comunicazione.

			<p>Parlare, descrivere, dialogare, raccontare, rispettando le regole della comunicazione</p> <p>Comunicare e descrivere emozioni e stati d'animo</p>
<p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p>	<p>Memorizzare e ripetere brevi poesie, filastrocche e canti</p>	<p>Consolidare capacità di memorizzazione</p> <p>Ripetere poesie, canti e filastrocche da solo e in gruppo</p>	<p>Memorizzare e recitare poesie, filastrocche e canti da solo e in gruppo</p> <p>Sviluppare la fantasia creando filastrocche in rima da solo e in gruppo</p> <p>Ricerca e associare somiglianze e analogie tra suoni e significati</p>
<p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole</p>	<p>Acquisire capacità di ascolto</p> <p>Ascoltare e comprendere brevi storie</p>	<p>Consolidare capacità di ascolto</p> <p>Ascoltare e comprendere fiabe e racconti</p> <p>Cogliere i personaggi di un racconto e le azioni principali</p> <p>Rielaborare un breve racconto attraverso domande stimolo.</p>	<p>Ascoltare, comprendere e rielaborare fiabe e racconti</p> <p>Cogliere i personaggi di un racconto e le azioni principali.</p> <p>Rielaborare un racconto utilizzando un linguaggio corretto</p> <p>Porre domande, chiedere e dare spiegazioni</p> <p>Inventare storie individualmente</p>

<p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p>	<p>Familiarizzare con una lingua diversa dalla propria</p> <p>Scoprire i suoni di una seconda lingua</p>	<p>Familiarizzare e ripetere parole di una seconda lingua</p>	<p>Discriminare, riconoscere e ripetere parole di una seconda lingua</p> <p>Maturare la consapevolezza di suoni, tonalità e significati di una seconda lingua</p>
<p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>Produrre scritture spontanee</p> <p>Conoscere e denominare gli strumenti mass mediali più comuni</p> <p>Approcciarsi ai linguaggi multimediali</p>	<p>Distinguere il disegno dalla scrittura</p> <p>Sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura</p> <p>Conoscere e utilizzare semplici strumenti mass mediali</p> <p>Familiarizzare con i linguaggi multimediali</p>	<p>Riprodurre nomi, parole e numeri anche a corredo di disegni, rispettando la direzionalità sinistra-destra</p> <p>Sperimentare nuove tecnologie utilizzandole autonomamente</p> <p>Usare linguaggi multimediali</p>

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	SCUOLA PRIMARIA		
	Classi I	Classi II	Classi III
<p><b>L'allievo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> </ul> <p>-Ascolta e comprende testi vari.</p> <p>-Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>-Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le sintetizza oralmente.</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>– Comprendere semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>– Raccontare storie personali rispettando l'ordine cronologico.</li> </ul> <p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere brevi testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>– Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>– Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>– Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>– Comprendere semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>– Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.</li> <li>– Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul> <p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>– Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini;</li> <li>-comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>– Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li> <li>– Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale..</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>– Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>– Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi</li> <li>– Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>–Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>– Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>– Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>– Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> <li>– Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul> <p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>– Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini;</li> <li>-comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>– Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>– Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li> <li>– Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>– Leggere semplici testi di divulgazione per</li> </ul>

-Scrive semplici testi legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rispettando le prime nozioni orto-grammaticali.

-Rielabora semplici storie completandole.

-Arricchisce il lessico.

-È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà di linguaggi.

-Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (frase minima ed espansione).

rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.

**Acquisizione del lessico ricettivo e produttivo.**

– Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).

– Prestare attenzione alla composizione delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

**Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

– Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.

– Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.

– Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.

ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.

**Scrittura**

– Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.

– Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.

– Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).

**Acquisizione del lessico ricettivo e produttivo.**

-Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).

– Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).

– Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

**Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

– Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.

– Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.

– Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.

– Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze

## SCUOLA PRIMARIA

### Obiettivi di apprendimento: ITALIANO

#### Classe IV

#### Classe V

L'allievo

- partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere sia

#### Ascolto e parlato

Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.  
 \*Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa).  
 \*Formulare domande pertinenti di spiegazione durante o dopo l'ascolto.  
 \*Esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente  
 \*Raccontare esperienze personali o storie inventate, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.  
 \*Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

#### Letture

\* Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.  
 \*Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.  
 \*Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.  
 \*Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.  
 \*Ricerare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).  
 \*Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.

#### Scrittura

\* Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da

#### Ascolto e parlato

Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.  
 \*Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa).  
 \*Formulare domande pertinenti di spiegazione durante o dopo l'ascolto.  
 \*Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.  
 \*Esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente  
 \*Raccontare esperienze personali o storie inventate, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.  
 \*Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.  
Letture  
 \* Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.  
 \*Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.  
 \*Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.  
 \*Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.  
 \*Ricerare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).  
 \*Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.  
 \*Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici,

<p>a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli e trasformandoli.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce ed applica le principali regole morfosintattiche.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di linguaggi.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e applica le conoscenze fondamentali relative alla struttura della frase semplice e alle parti del discorso.</li> </ul>	<p>altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>*Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>*Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>*Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>*Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>*Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>*Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p><b><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></b></p> <p>*Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>*Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico)</p> <p>* Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. La scuola del primo ciclo</p> <p>* Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>*Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>*Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>*Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p><b><u>Scrittura</u></b></p> <p>*Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>* Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>*Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>*Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>*Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>*Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>*Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>*Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>*Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>*Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. correggere eventuali errori.</p> <p><b><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></b></p> <p>*Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>*Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico)</p> <p>* Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>La scuola del primo ciclo • 43</p>
--	--	--

- \* Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
- \*Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- \*Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO		
	Obiettivi di apprendimento: ITALIANO		
	Classe I	Classe II	Classe III
<b>L'alunno:</b> Ascolta e comprende testi di vario tipo -diretti e trasmessi dai media riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.) Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento di linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base e riconosce e usa i termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.	<b>Ascolto e parlato:</b> Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo analizzati per adottare strategie funzionali a comprendere il senso globale durante l'ascolto. Ascoltare con attenzione e per i tempi richiesti i testi proposti. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando le informazioni essenziali. Riferire oralmente su un argomento di studio e presentandolo in modo chiaro. <b>Lettura:</b> Leggere ad alta voce in modo corretto. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza per comprenderne il significato globale. Selezionare informazioni dai manuali con l'aiuto dell'insegnante. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi essenziali della descrizione. Sotto la guida dell'insegnante, leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. <b>Scrittura:</b> Conoscere e applicare, guidati	<b>Ascolto e parlato:</b> Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali). Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico- cronologico. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione. <b>Lettura:</b> Leggere ad alta voce in modo corretto e espressivo testi noti. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). Ricavare informazioni in modo autonomo	<b>Ascolto e Parlato</b> Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). <b>Lettura:</b> Leggere a voce alta in modo espressivo, usando pause, intonazioni per seguire lo sviluppo del testo permettendo a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali, utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

### Classe I

dall'insegnante, le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.  
Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.  
Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati.  
Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.

Utilizzare la videoscrittura per i propri testi.

Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.

#### **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo:**

Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.

Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

#### **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua:**

Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.

Conoscere gli elementi fondamentali dell'organizzazione logico- sintattica della frase semplice.

Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.

Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.

## SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO Obiettivi di apprendimento: ITALIANO

### Classe II

dai manuali.  
Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione e la loro collocazione nello spazio.  
Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.

#### **Scrittura:**

Conoscere e applicare, in modo autonomo, le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette)-

Utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.

Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.

Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione.

Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.

#### **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo:**

Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio

### Classe III

(sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno.

Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.

#### **Scrittura:**

Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.

Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.

Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo,, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.

Utilizzare la videoscrittura per i propri testi,

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze

## SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO

### Obiettivi di apprendimento: ITALIANO

#### Classe I

Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta.

#### Classe II

patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base.  
 Comprendere e usare parole in senso figurato.  
 Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale  
 Usare dizionari di vario tipo.  
**Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua:**  
 Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della proposizione.  
 Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta.

#### Classe III

curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.  
 Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi  
**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo:**  
 Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.  
 Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale-  
 Utilizzare dizionari di vario tipo.  
**Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua:**  
 Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali(narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).  
 Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione.  
 Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante allo scopo di imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta.

## Campo d'esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE (LINGUA STRANIERA: INGLESE)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	<u>SCUOLA DELL'INFANZIA</u> Obiettivi di apprendimento: I discorsi e le parole COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE		
	3 anni	4 anni	5 anni
L' alunno familiarizza con la lingua inglese, ascolta e ripete filastrocche e canzoncine	Ascoltare e mimare brevi filastrocche e canzoncine  Riprodurre ritornelli-parole di brevi filastrocche e canzoncine	Ascoltare e mimare brevi filastrocche e canzoncine  Riprodurre brevi e semplici canzoncine e filastrocche  Indicare oggetti familiari, forme di saluto, colori, giorni della settimana	Ascoltare, mimare e ripetere brevi filastrocche e canzoncine  Indicare oggetti familiari, parti del corpo, azioni, colori, emozioni, forme di saluto, numeri, animali, giorni della settimana, mesi
Utilizza la lingua in contesti noti	Comprendere semplici comandi motori (stand-up, sit-down, jump, ecc.)  Abbinare parole a poche immagini	Comprendere ed eseguire semplici comandi motori (stand-up, sit-down, jump, ecc.)  Abbinare parole all'illustrazione corrispondente	Comprendere, eseguire e dare comandi motori (stand-up, sit-down, jump, ecc.)  Presentarsi  Utilizzare semplici parole per chiedere e comunicare informazioni

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	SCUOLA PRIMARIA		
	Classe I	Classe II	Classe III
<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>• Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine</li> <li>• Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</li> </ul>	<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</li> </ul> <p><b>Parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li> <li>– Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</li> </ul>	<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</li> </ul> <p><b>Parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li> <li>– Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</li> </ul>	<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</li> </ul> <p><b>Parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li> <li>– Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</li> </ul>

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	SCUOLA PRIMARIA Obiettivi di apprendimento: INGLESE	
	Classe IV	Classe V
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>comprende messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>Descrive, oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>	<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ul> <p><b>Parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul> <p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li> <li>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li> <li>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</li> </ul>	<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ul> <p><b>Parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul> <p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li> <li>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li> <li>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</li> </ul>

## Disciplina: INGLESE

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- ✓ Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari, di studio e/o relativi ad altre discipline ✓ Descrive esperienze personali, fatti, avvenimenti ed espone argomenti di studio
- ✓ Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti e comprende i punti chiave di una conversazione anche attraverso l'uso di strumenti digitali
- ✓ Legge semplici testi di varia natura per comprenderne sia il significato generale che informazioni più dettagliate

### SCUOLA SECONDARIA 1°GRADO Obiettivi di apprendimento:INGLESE

#### Classe I

- **Ascolto**
  - ✓ Comprendere istruzioni e brevi e semplici frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente.
  - ✓ Identificare il tema di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
  - ✓ Comprendere in modo globale espressioni e frasi di uso quotidiano relative alle attività svolte in classe e alla sfera personale.
- **Parlato**
  - ✓ Presentare se stesso, gli amici, la famiglia, la casa, gli sport interagendo con un altro interlocutore (se questi si esprime in modo chiaro e lento)
  - ✓ Produrre brevi testi orali su argomenti noti di vita quotidiana e sul tempo libero

#### Classe II

- **Ascolto:**
  - ✓ Comprendere globalmente l'argomento della conversazione
  - ✓ Comprendere informazioni essenziali su argomenti quotidiani o su avvenimenti accaduti.
- **Parlato:**
  - ✓ Riferire su argomenti ed esperienze personali presenti e passate
  - ✓ Riferire su alcuni aspetti della civiltà del mondo anglosassone e contenuti di altre discipline
  - ✓ Interagire in scambi dialogici usando espressioni adatte alla situazione e all'interlocutore per soddisfare esigenze concrete.

#### Classe III

- **Ascolto:**
  - ✓ Comprendere globalmente una conversazione anche di una certa lunghezza
  - ✓ Cogliere i dettagli di una conversazione
- **Lettura:**
  - ✓ Leggere correttamente testi di varia natura
  - ✓ Comprendere quanto letto cogliendo le informazioni in modo globale e dettagliato
- **Parlato:**
  - ✓ Raccontare avvenimenti, processi e riassumere racconti al presente, passato e futuro
  - ✓ Esprimere sentimenti e opinioni personali, formulare ipotesi
  - ✓ Interagire in scambi dialogici usando espressioni adatte alla situazione e all'interlocutore per

- ✓ Scrive, a mano o con strumenti digitali, semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari, avvalendosi di un lessico adeguato e di strutture sostanzialmente appropriate
  - ✓ Effettua paragoni tra elementi culturali della L1 e della L2
  - ✓ Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi
- **Letture**
    - ✓ Comprendere e identificare messaggi e dati personali da fonti diverse (cartelli, programmi, manifesti, brevi messaggi in situazioni quotidiane)
    - ✓ Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti su argomenti relativi alla sfera personale, alla quotidianità e alla civiltà.
  - **Scrittura**
    - ✓ Compilare moduli inerenti a informazioni personali
    - ✓ Scrivere una cartolina o brevi messaggi
    - ✓ Descrivere se stesso, gli amici, la famiglia, la casa. Descrivere azioni abituali, hobby e interessi
    - ✓ Produrre testi scritti brevi e semplici su argomenti noti.
  - **Funzioni**
    - ✓ Chiedere e dare informazioni personali e sulla propria famiglia
    - ✓ Esprimere bisogni elementari, obbligo e divieto;
    - ✓ Descrivere oggetti e la loro
- ✓ Formulare proposte e inviti, accettare e rifiutare;
- **Letture:**
    - ✓ Comprendere globalmente brevi racconti o messaggi di vario tipo
    - ✓ Saper desumere informazioni specifiche
  - **Scrittura :**
    - ✓ Produrre messaggi e brevi testi di vario tipo esprimendo anche semplici opinioni personali.
  - **Funzioni:**
    - ✓ Parlare di azioni programmate
    - ✓ Invitare e formulare e accettare proposte
    - ✓ Descrivere persone fisicamente
    - ✓ Descrivere il tempo atmosferico
    - ✓ Parlare di eventi passati
    - ✓ Acquistare biglietti
    - ✓ Ordinare cibi e bevande
    - ✓ Esprimere quantità
    - ✓ Chiedere e dare informazioni stradali
- soddisfare esigenze concrete in contesti reali
- ✓ Esporre argomenti di civiltà dei paesi di lingua inglese e contenuti di altre discipline
- **Scrittura :**
    - ✓ Scrivere correttamente lettere o e-mail rispettando l'impostazione e usando un lessico adeguato e funzioni linguistiche specifiche
    - ✓ Rispondere in modo pertinente a domande su testi anche in modo personale
  - **Funzioni:**
    - ✓ Parlare di eventi futuri
    - ✓ Chiedere e parlare di professioni
    - ✓ Esprimere la probabilità
    - ✓ Parlare di azioni appena avvenute o avvenute in un tempo passato non precisato
    - ✓ Parlare di eventi avvenuti in un certo momento del passato
    - ✓ Dare consigli
    - ✓ Formulare ipotesi
    - ✓ Descrivere procedimenti
    - ✓ Riferire eventi

posizione;

✓ Descrivere la daily routine e il tempo libero e con quale frequenza le azioni vengono svolte;

✓ Chiedere e dare informazioni/ spiegazioni in merito a: orari, numeri telefonici, date, prezzi;

✓ Parlare di ciò che piace o non piace esprimendo il grado di preferenza;

✓ Esprimere capacità/ incapacità e i livelli di abilità;

✓ Chiedere e descrivere ciò che si sta facendo;

✓ Fare acquisti

- **Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento**

✓ Conoscere e usare le funzioni e le strutture linguistiche studiate;

✓ Conoscere alcune notizie sul Regno Unito e sulla cultura inglese.

✓ Fare richieste

✓ Chiedere e concedere un permesso

✓ Formulare e accettare scuse

✓ Offrire, accettare, rifiutare ✓ Fare confronti.

- **Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento.**

✓ Saper stabilire confronti tra strutture e funzioni nella lingua 1 e 2 e saperle utilizzare.

✓ Conoscere usi e costumi del popolo inglese e saperli riferire.

✓ Riferire sullo stato di salute

✓ Interagire in situazioni quali l'aeroporto, la stazione, l'hotel, l'ufficio informazioni...

- **Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento.**

✓ Conoscere e usare correttamente le funzioni e le strutture studiate e saperle confrontare nella lingua 1 e 2.

✓ Conoscere usi e costumi del popolo inglese e saperli riferire.

## Disciplina: FRANCESE

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:  
 °comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.  
 °Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari ed abituali.  
 °Descrive oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.  
 °Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.  
 °Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.  
 °Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.  
 °Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

### SCUOLA SECONDARIA 1°GRADO Obiettivi di apprendimento: FRANCESE

#### Classe I

##### Ascolto

##### (comprensione orale)

- Comprendere il significato del messaggio globalmente.

##### Parlato

##### (produzione ed interazione orale)

- Strutturare semplici messaggi rispettando le regole di fonetica.

##### Lettura

##### (comprensione scritta)

- Comprendere globalmente un brano letto.

##### Scrittura

##### (produzione scritta)

- Riconoscere il rapporto tra grafia e fonetica.

##### Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento.

- Conoscere e usare le funzioni e le strutture linguistiche studiate.
- Conoscere le notizie sulla Francia e sul popolo francese.

#### Classe II

##### Ascolto

##### (comprensione orale)

- Comprendere le funzioni del messaggio.

##### Parlato

##### (produzione e interazione orale)

- Saper riferire su fatti di vita quotidiana.

##### Lettura

##### (comprensione scritta)

- Comprendere analiticamente un brano letto.

##### Scrittura

##### (produzione scritta)

- Saper produrre semplici testi di vario genere.

##### Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento.

- Saper stabilire confronti tra strutture e funzioni nella lingua 1 e 2 e saperle utilizzare.
- Conoscere usi e costumi del popolo francese e saperli riferire.

#### Classe III

##### Ascolto

##### (comprensione orale)

- Recepire le informazioni e i messaggi.

##### Parlato

##### (produzione ed interazione orale)

- Saper riferire quanto letto ed esprimere opinioni personali.

##### Lettura

##### (comprensione scritta)

- Riconoscere lo scopo delle informazioni e dei messaggi.

##### Scrittura

##### (produzione scritta)

- Saper scrivere correttamente vari tipi di testi.

##### Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento.

- Conoscere e usare correttamente le funzioni e le strutture studiate e saperle confrontare nella lingua 1 e 2.
- Conoscere usi e costumi del popolo francese e saperli riferire.

**Campo d'esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	SCUOLA DELL'INFANZIA		
	Obiettivi di apprendimento: LA CONOSCENZA DEL MONDO		
	COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA, SCIENTIFICA E CAMPO TECNOLOGICO		
	3 anni	4 anni	5 anni
Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni mediante semplici strumenti alla sua portata	<p>Raggruppare oggetti e materiali in base ad un criterio</p> <p>Classificare in base ad un criterio dato (colore, grandezza, ecc.)</p> <p>Scoprire e valutare la quantità poco/tanto</p> <p>Utilizzare un linguaggio simbolico semplificato per rappresentare e registrare le quantità con l'uso del simbolo</p>	<p>Raggruppare e seriare riconoscendo forme e colori</p> <p>Raggruppare e costruire insiemi</p> <p>Riconoscere e confrontare piccole quantità</p> <p>Utilizzare i concetti uno/ pochi /tanti</p>	<p>Raggruppare, ordinare, classificare e compiere seriazioni e relazioni secondo vari criteri</p> <p>Quantificare e simbolizzare quantità</p> <p>Rappresentare graficamente insiemi e sottoinsiemi</p> <p>Utilizzare grafici e tabelle</p> <p>Utilizzare un linguaggio simbolico per registrare le quantità</p>
Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana	<p>Riconoscere le routine quotidiane</p> <p>Collocare le azioni quotidiane</p> <p>Riordinare in sequenza (3 - 4 tempi) le azioni di routine giornaliere</p> <p>Conoscere i giorni della settimana</p>	<p>Saper individuare le azioni della giornata</p> <p>Riconoscere la successione temporale della giornata</p> <p>Riconoscere e ordinare correttamente i giorni della settimana</p>	<p>Riconoscere le routine quotidiane orientandosi nella loro ciclicità e ritmicità</p> <p>Riprodurre e ricostruire in sequenza temporale le azioni della giornata</p> <p>Differenziare i concetti prima/dopo, ieri/oggi</p>

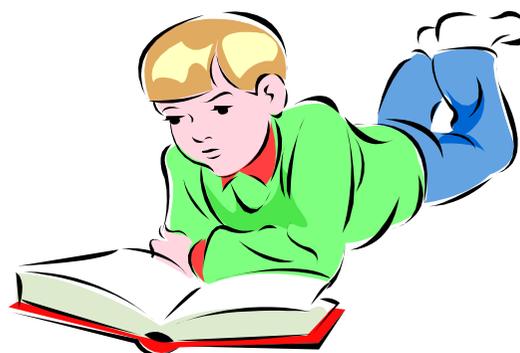
<p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo</p>	<p>Distinguere tempi diversi: prima/dopo</p> <p>Sviluppare la capacità di mettere in successione logico-temporale 2 o 3 immagini</p>	<p>Comprendere la successione logico-temporale prima/adesso/dopo</p> <p>Saper riordinare storie ed esperienze in sequenze</p> <p>Sviluppare la capacità di raccontare un proprio vissuto</p>	<p>Cogliere e utilizzare i concetti di prima/adesso/dopo, ieri/oggi/ domani</p> <p>Percepire e collegare eventi nel tempo</p> <p>Riordinare storie ed esperienze in sequenza</p> <p>Raccontare un proprio vissuto e ipotizzare un evento futuro</p>
<p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti</p>	<p>Conoscere le principali parti del corpo</p> <p>Sviluppare la curiosità verso il mondo della natura e osservarne i cambiamenti</p> <p>Osservare e verbalizzare fenomeni atmosferici e caratteristiche stagionali</p> <p>Conoscere l'ambiente in cui vive</p> <p>Conoscere gli organismi viventi e i loro ambienti</p>	<p>Conoscere le parti del corpo e le loro principali funzioni</p> <p>Osservare e descrivere eventi stagionali e atmosferici</p> <p>Conoscere e rispettare l'ambiente in cui vive</p> <p>Conoscere le caratteristiche degli organismi viventi e dei loro ambienti</p>	<p>Riconoscere le parti del corpo, cogliere le differenze, confrontarsi, rappresentarsi graficamente</p> <p>Riconoscere e descrivere eventi stagionali e atmosferici</p> <p>Cogliere i cambiamenti naturali/stagionali che avvengono nell'ambiente in cui vive</p> <p>Cogliere l'evoluzione o la trasformazione dell'organismo vivente nel tempo (la mia storia: com'ero, come sono, come sarò; la crescita di una pianta...)</p>
<p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi</p>	<p>Mostrare curiosità, esplorare e conoscere gli strumenti presenti in sezione</p>	<p>Conoscere gli strumenti presenti in sezione e le loro funzioni</p>	<p>Utilizzare in modo autonomo o con la guida dell'insegnante, gli strumenti presenti in sezione</p>

<p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità</p>	<p>Riconoscere ed avviare il concetto di quantità</p> <p>Utilizzare corpo, materiali e strumenti per contare</p> <p>Conoscere termini specifici che appartengono ad un linguaggio matematico: aggiungere, togliere, insiem</p> <p>Riconoscere ed avviare il concetto di quantità</p>	<p>Quantificare pochi/tanti, di più/ di meno</p> <p>Contare, rappresentare con uso di simboli numerici</p> <p>Riconoscere e confrontare piccole quantità</p> <p>Conoscere e utilizzare termini specifici che appartengono ad un linguaggio matematico: di più - di meno - uguale</p>	<p>Compiere seriazioni e relazioni (da due o tre elementi)</p> <p>Cogliere uguaglianze quantitative, equivalenze, relazioni di quantità e raffigurarle graficamente</p> <p>Interpretare e organizzare segni e simboli</p> <p>Utilizzare grafici e tabelle</p> <p>Utilizzare un linguaggio matematico sofisticato: ciascuno/alcuni/una parte/equivalente/il primo/il secondo/terzo/ultimo</p> <p>Associare quantità al simbolo numerico</p>
<p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; esegue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</p>	<p>Esplorare lo spazio</p> <p>Percepire concetti topologici</p> <p>Orientarsi negli ambienti della scuola</p> <p>Collocare se stesso in rapporto agli oggetti, allo spazio e agli altri</p> <p>Eseguire semplici percorsi</p> <p>Eseguire giochi e attività motorie, individuali e di gruppo, padroneggiando lo spazio</p>	<p>Stabilire e riconoscere relazioni spaziali utilizzando termini appropriati</p> <p>Eseguire percorsi</p> <p>Eseguire con sicurezza giochi e attività motorie, individuali e di gruppo, padroneggiando lo spazio</p>	<p>Riconoscere e verbalizzare la propria posizione nello spazio in relazione ai concetti topologici</p> <p>Individuare e verbalizzare relazioni spaziali tra sé, altre persone e oggetti e tra due oggetti</p> <p>Eseguire percorsi motori sulla base di indicazioni verbali</p> <p>Eseguire con prontezza e sicurezza giochi e attività motorie, individuali e di gruppo, padroneggiando lo spazio</p>

## Disciplina: MATEMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	<u>SCUOLA PRIMARIA</u>		
	Obiettivi di apprendimento: MATEMATICA		
	Classe I	Classe II	Classe III
L'alunno <ul style="list-style-type: none"> <li>● si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</li> <li>● Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio.</li> <li>● Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure.</li> <li>● Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> <li>● Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</li> <li>● Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>● Riconosce quantifica, in casi semplici, situazioni di</li> </ul>	<b>Numeri</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...</li> <li>– Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>– Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> </ul> <b>Spazio e figure</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>– Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>– Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>– Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li> </ul>	<b>Numeri</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...</li> <li>– Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>– Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>– Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> </ul> <b>Spazio e figure</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>– Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>– Riconoscere, denominare e descrivere figure</li> </ul>	<b>Numeri</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...</li> <li>– Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>– Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>– Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> </ul> <b>Spazio e figure</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</li> <li>– Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> </ul>

<p>incertezza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>● Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto.</li> <li>● Costruisce ragionamenti formulando ipotesi.</li> <li>● Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni).</li> </ul>	<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>– Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> </ul>	<p>geometriche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>– Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>– Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>– Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>– Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>– Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>– Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>– Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</li> </ul>
--	--	--	---



## Disciplina: MATEMATICA

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b> <b>Obiettivi di apprendimento: MATEMATICA</b> <b>Classe IV</b>	<b>Classe V</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li>● Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>● Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>● Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> <li>● Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</li> <li>● Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>● Legge e comprende testi che</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li> <li>– Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>– Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>– Stimare il risultato di una operazione.</li> <li>– Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>– Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>– Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti)</li> <li>– Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>– Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>– Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>– Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>– Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li> <li>– Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>– Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>– Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li> <li>– Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>– Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>– Stimare il risultato di una operazione.</li> <li>– Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>– Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>– Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>– Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>– Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>– Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li> <li>– Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>– Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>– Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>– Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>– Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>– Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad</li> </ul>

<p>coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>● Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> <li>● Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</li> <li>● Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>	<p>adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>– Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</li> <li>– Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>– Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri.</li> </ul>	<p>esempio, la carta a quadretti).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>– Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>– Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>– Usare le nozioni di frequenza aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</li> <li>– Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>– Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</li> <li>– Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>– In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> <li>– Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri.</li> </ul>
---	---	---

## Disciplina: MATEMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO		
	Classe I	Classe II	Classe III
<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Comprende, come gli strumenti di matematica appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà, rafforzando un atteggiamento positivo rispetto alla matematica</i></li> <li>➤ <i>Argomenta utilizzando i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione, mostrando di aver consolidato le conoscenze teoriche acquisite relativamente ai vari nuclei tematici</i></li> <li>➤ <i>Riconosce e risolve problemi di vario genere, analizzando la situazione e traducendola in termini matematici</i></li> <li>➤ <i>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da</i></li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Acquisire il concetto di insieme ed operare con esso.</li> <li>2) Eseguire le 4 operazioni tra i numeri conosciuti.</li> <li>3) Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>4) Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti.</li> <li>5) Conoscere il concetto di potenza, le sue proprietà e saperle eseguire.</li> <li>6) Scomporre numeri naturali in fattori primi.</li> <li>7) Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>8) Risolvere problemi utilizzando procedimenti diversi.</li> <li>9) Comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico.</li> </ol> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Riprodurre figure e disegni geometrici con gli strumenti opportuni.</li> <li>2) Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane.</li> <li>3) Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</li> </ol>	<p><b>Numeri</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Eseguire le 4 operazioni tra numeri razionali</li> <li>2) Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>3) Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti.</li> <li>4) Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale</li> <li>5) Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato</li> <li>6) Conoscere ed applicare il concetto di proporzionalità</li> <li>7) Calcolare percentuali</li> <li>8) Risolvere problemi utilizzando procedimenti diversi</li> <li>9) Conoscere definizioni e proprietà</li> </ol> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Riprodurre figure e disegni geometrici con gli strumenti opportuni.</li> <li>2) Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane.</li> <li>3) Conoscere il teorema di</li> </ol>	<p><b>Numeri</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Interpretare in contesti diversi, il significato di numeri relativi.</li> <li>2) Riconoscere e utilizzare il valore assoluto e relativo di un numero</li> <li>3) Rappresentare graficamente, confrontare e ordinare tutti i numeri conosciuti.</li> <li>4) Eseguire le operazioni con i numeri relativi e risolvere le espressioni</li> <li>5) Impostare problemi risolvibili con l'uso dei numeri relativi.</li> <li>6) Rappresentare con le lettere proprietà e operazioni.</li> <li>7) Trasferire il linguaggio quotidiano in linguaggio simbolico e viceversa.</li> <li>8) Sostituire correttamente numeri con lettere e viceversa.</li> <li>9) Riconoscere le caratteristiche dei monomi.</li> <li>10) Eseguire le operazioni con i monomi e risolvere espressioni.</li> <li>11) Riconoscere le caratteristiche dei polinomi.</li> <li>12) Eseguire le operazioni con i polinomi e risolvere espressioni.</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Riconoscere i principali prodotti notevoli e risolverli</i></li> <li>➤ <i>Riconoscere uguaglianze, identità ed equazioni.</i></li> <li>➤ <i>Riconoscere i principi di equivalenza e loro applicazioni.</i></li> <li>➤ <i>Risolvere equazioni di primo grado ad una incognita. Discussione e verifica della soluzione.</i></li> </ul>

<p><i>un problema specifico ad una classe di problemi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Percepisce, descrive e rappresenta forme relativamente complesse, relazioni che si trovano in natura o che sono create dall'uomo</i></li> <li>➤ <i>Valuta le informazioni che ha una situazione, sviluppando senso critico</i></li> <li>➤ <i>Argomenta correttamente.</i></li> <li>➤ <i>Usa correttamente il linguaggio specifico.</i></li> </ul>	<p><b><u>Relazioni e funzioni</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Costruire, interpretare e trasformare semplici formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>2) Utilizzare il piano cartesiano.</li> </ol>	<p>Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4) Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ol> <p><b><u>Relazioni e funzioni</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>2) Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> <li>3) Utilizzare il piano cartesiano per rappresentare semplici relazioni e funzioni.</li> </ol> <p><b><u>Misure, dati e previsioni</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Rappresentare insiemi di dati in situazioni significative</li> <li>2) In semplici situazioni aleatorie individuare gli eventi elementari.</li> <li>3) Effettuare misurazioni con strumenti adeguati ed usare consapevolmente le unità di misura.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Risolvere problemi con l'utilizzo delle equazioni.</i></li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Rappresentare nel piano cartesiano punti, segmenti e poligoni.</i></li> <li>➤ <i>Applicare procedimenti per calcolare la lunghezza di un segmento e l'area di un poligono.</i></li> <li>➤ <i>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni.</i></li> <li>➤ <i>Individuare le coordinate del punto di intersezione utilizzando il metodo grafico e algebrico.</i></li> <li>➤ <i>Conoscere e utilizzare definizioni e proprietà significative della circonferenza del cerchio e delle loro parti.</i></li> <li>➤ <i>Applicare formule dirette e inverse relative a circonferenza, cerchio e loro parti.</i></li> <li>➤ <i>Esprimere relazioni tra le parti di circonferenza e cerchio impostando proporzioni.</i></li> <li>➤ <i>Risolvere problemi relativi a circonferenza, cerchio e loro parti.</i></li> <li>➤ <i>Conoscere le principali caratteristiche saper rappresentare i principali poliedri e solidi di rotazione</i></li> <li>➤ <i>Applicare formule dirette e inverse relative ad area della superficie laterale, totale e volume di un solido</i></li> <li>➤ <i>Operare con solidi composti ed equivalenti</i></li> <li>➤ <i>Calcolare il peso specifico di un solido</i></li> </ul> <p><b><u>Relazioni e funzioni</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Raccogliere e tabulare dati e operare in modo organico e autonomo con informazioni qualitative e quantitative.</i></li> <li>➤ <i>Calcolare media, moda e mediana di una serie di dati</i></li> <li>➤ <i>Conoscere gli elementi base del calcolo di probabilità ed applicarli in semplici contesti</i></li> </ul>
---	---	---	--

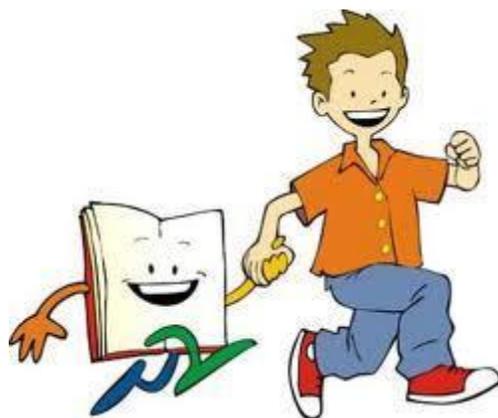
## Disciplina: SCIENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	<u>SCUOLA PRIMARIA</u>		
	Obiettivi di apprendimento: <b>SCIENZE</b>		
	Classe I	Classe II	Classe III
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>● Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali.</li> <li>● Individua nei fenomeni somiglianze e differenze.</li> </ul>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>– Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</li> <li>– Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).</li> </ul> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>– Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</li> </ul>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>– Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>– Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</li> <li>– Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</li> <li>– Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).</li> </ul> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>– Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame,</li> </ul>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>– Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>– Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</li> <li>– Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>– Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</li> <li>– Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</li> <li>– Conoscere la variabilità dei fenomeni</li> </ul>

- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.  
 – Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.

atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).  
**L'uomo i viventi e l'ambiente**  
 – Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.  
 – Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.  
 – Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.



## Disciplina: SCIENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	<u>SCUOLA PRIMARIA</u> Obiettivi di apprendimento: <b>SCIENZE</b> Classe IV	Classe V
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>-Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo,</li> <li>-osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>-Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>-Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> <li>-Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>-Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del</li> </ul>	<p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>– Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>– Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.;</li> <li>realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).</li> <li>– Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>– Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> <li>– Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</li> </ul> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> <li>– Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li> <li>– Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> <li>– Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale</li> </ul>	<p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>– Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>– Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> <li>– Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.;</li> <li>realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).</li> <li>– Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>– Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> <li>– Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</li> </ul> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> </ul>

proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

-Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

-Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

-Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

sulla base di osservazioni personali.

– Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo

– Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.

– Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.

– Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.

– Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo

## Disciplina: SCIENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	<u>SCUOLA SECONDARIA I GRADO</u> Obiettivi di apprendimento: <b>SCIENZE</b>		
	Classe I	Classe II	Classe III
<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Utilizza con padronanza tecniche di sperimentazione, di raccolta e analisi dati</i></li> <li>● <i>Usa in contesti diversi strumenti matematici e/o informatici</i></li> <li>● <i>Esplicita, affronta e risolve situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana.</i></li> <li>● <i>Sviluppa semplici schematizzazioni, modellizzazioni, formalizzazioni logiche e matematiche di fatti e fenomeni</i></li> <li>● <i>Ha una visione organica del proprio corpo come identità basata su cambiamenti e permanenze, potenzialità e limiti</i></li> <li>● <i>Interpreta fenomeni ambientali o sperimentalmente controllati</i></li> <li>● <i>Comprende il ruolo della comunità umana nel sistema e adottare atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e le risorse</i></li> <li>● <i>Sviluppa atteggiamenti di curiosità, di attenzione e di</i></li> </ul>	<p><b>Fisica e chimica</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2) Conoscere ed utilizzare i concetti fisici fondamentali realizzando esperienze.</li> <li>3) Acquisire il concetto di atomo e molecola.</li> </ol> <p><b>Astronomia e Scienze della Terra</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Conoscere e capire l'importanza di atmosfera e di idrosfera.</li> <li>2) Conoscere il problema dell'inquinamento.</li> </ol> <p><b>Biologia</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3) Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</li> <li>4) Comprendere il senso delle grandi classificazioni.</li> <li>5) Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare.</li> <li>6) Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</li> </ol>	<p><b>Fisica e chimica</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Conoscere ed utilizzare i concetti fisici fondamentali realizzando attività sperimentali (leve e moto dei corpi).</li> </ol> <p><b>Biologia</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Riconoscere il funzionamento dei diversi apparati del corpo umano.</li> <li>2) Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare.</li> <li>3) Sviluppare la cura e il controllo della propria salute.</li> <li>4) Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</li> </ol>	<p><b>IL SISTEMA SOLARE E L'UNIVERSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Descrivere le caratteristiche del sistema solare ed i moti dei pianeti.</li> <li>➤ Distinguere i diversi tipi di corpi celesti e le varie fasi dell'evoluzione di una stella.</li> <li>➤ Esporre le teorie sull'origine ed evoluzione dell'Universo ed indicare le prove che le sostengono.</li> </ul> <p><b>IL PIANETA TERRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Descrivere il moto di rivoluzione e di rotazione terrestre</li> <li>➤ Spiegare le conseguenze dei moti</li> <li>➤ Illustrare le caratteristiche di un vulcano e descrivere i diversi tipi di eruzione.</li> <li>➤ Definire un terremoto ed un maremoto, l'intensità e la magnitudo.</li> <li>➤ <i>Descrivere la struttura interna della Terra ed indicarne le caratteristiche.</i></li> </ul> <p><b>LA LUNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Descrivere le caratteristiche della Luna</i></li> <li>➤ <i>Descrivere i moti di rotazione e rivoluzione della Luna e spiegare il fenomeno delle fasi lunari.</i></li> </ul>

*rispetto della realtà naturale e di riflessione sulle proprie esperienze e sulle scelte effettuate*

- *Analizza problematiche ambientali mondiali e argomentare sviluppando senso critico*
- *Conosce i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo tecnologico*
- *Adotta comportamenti responsabili per la salvaguardia della salute propria, degli altri e dell'ambiente.*

- *Spiegare il fenomeno delle eclissi e delle maree.*

#### **LA STORIA DELLA TERRA**

- *Esporre la teoria della deriva dei continenti ed indicare le prove che la sostengono.*
- *Esporre la teoria della tettonica a zolle e le conseguenze che ne derivano.*

#### **Biologia**

- *Conoscere l'apparato riproduttore e le strutture che mettono in comunicazione l'organismo umano col mondo esterno: sistema nervoso, sistema endocrino e organi di senso.*

## Disciplina: TECNOLOGIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	<u>SCUOLA PRIMARIA</u>		
	Obiettivi di apprendimento: TECNOLOGIA		
	Classe I	Classe II	Classe III
L'alunno <ul style="list-style-type: none"> <li>● riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>● È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> <li>● Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>● Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>● Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> </ul>	<u><b>Vedere e osservare</b></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul> <u><b>Prevedere e immaginare</b></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>– Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ul> <u><b>Intervenire e trasformare</b></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> </ul>	<u><b>Vedere e osservare</b></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>– Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>– Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul> <u><b>Prevedere e immaginare</b></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>– Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>– Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>– Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ul> <u><b>Intervenire e trasformare</b></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>– Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> </ul>	<u><b>Vedere e osservare</b></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>– Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>– Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>– Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul> <u><b>Prevedere e immaginare</b></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>– Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>– Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>– Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ul> <u><b>Intervenire e trasformare</b></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>– Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>– Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul>

## Disciplina: TECNOLOGIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	<u>SCUOLA PRIMARIA</u>	
	Obiettivi di apprendimento: <b>TECNOLOGIA</b> Classe IV	Classe V
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>➤ È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> <li>➤ Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>➤ Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>➤ Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando</li> </ul>	<p><b><u>Vedere e osservare</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>– Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>– Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>– Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>– Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul> <p><b><u>Prevedere e immaginare</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>– Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>– Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>– Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ul> <p><b><u>Intervenire e trasformare</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>– Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>– Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> </ul>	<p><b><u>Vedere e osservare</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>– Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>– Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>– Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>– Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>– Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul> <p><b><u>Prevedere e immaginare</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>– Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>– Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>– Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>– Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ul> <p><b><u>Intervenire e trasformare</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> </ul>

<p>elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>➤ Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>– Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p>	<p>– Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>– Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>– Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p>
--	--	--

## Disciplina: TECNOLOGIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	<u>SCUOLA SECONDARIA IGRADO</u> <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: TECNOLOGIA</b>		
	<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa riconoscere nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che questi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> <li>● Sa riconoscere i principali processi di trasformazione e di produzione delle risorse, sa inoltre le diverse forme di energie impiegate.</li> <li>● Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> <li>● Utilizza adeguate risorse materiali, informative organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti anche di tipo digitale.</li> <li>● Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> <li>● Sa utilizzare comunicazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti.</li> <li>- Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine, con particolare riferimento a quelli per la produzione alimentare, l'edilizia, la medicina, l'agricoltura.</li> <li>- Cogliere l'evoluzione nel tempo nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici</li> <li>- Partendo dall'osservazione, eseguire la rappresentazione grafica idonea di pezzi meccanici o di oggetti, applicando anche le regole della scala di proporzione e di quotatura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti.</li> <li>-Riflettere sui contesti e processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine, con riferimento a quelli per la produzione alimentare, edilizia, agricoltura.</li> <li>-Cogliere l'evoluzione nel tempo nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici.</li> <li>-Partendo dall'osservazione, eseguire la rappresentazione grafica idonea di pezzi e oggetti meccanici, applicando anche le regole della scala di proporzione e di quotatura.</li> <li>-Usando il disegno tecnico, seguire le regole delle proiezioni ortogonali, nella</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti.</li> <li>❖ Iniziare a comprendere i problemi legati alla produzione di energia utilizzando appositi schemi e indagare sui benefici e problemi economici ed ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione;</li> <li>❖ Usando il disegno tecnico, seguire le regole dell'assonometria e successivamente quelle delle proiezioni ortogonali, nella progettazione di oggetti semplici, da realizzare in laboratorio con materiale di</li> </ul>

<p>procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	<p>progettazione di oggetti semplici, da realizzare con materiale di facile reperibilità.</p> <p>-Eseguire rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p>	<p>facile reperibilità;</p> <p>❖ In relazione alla propria abitazione, rilevare come viene distribuita, utilizzata e quali trasformazioni subisce l'energia elettrica.</p>
--	---	--

**Disciplina: STORIA**

<p><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b></p>	<p><b>SCUOLA PRIMARIA</b></p>		
	<p><b>Obiettivi di apprendimento: STORIA</b></p>		
	<p><b>Classe I</b></p>	<p><b>Classe II</b></p>	<p><b>Classe III</b></p>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>● Usa la linea del tempo per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>● Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>● Organizza le informazioni e le conoscenze, usando termini pertinenti.</li> <li>● Comprende i testi storici proposti e sa individuarne</li> </ul>	<p><b><u>Uso delle fonti</u></b>                      – Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p><b><u>Organizzazione delle informazioni</u></b>                      – Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p><b><u>Strumenti concettuali</u></b>                      – Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p><b><u>Produzione scritta e orale</u></b>                      – Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p>	<p><b><u>Uso delle fonti</u></b>                      – Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p><b><u>Organizzazione delle informazioni</u></b>                      – Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>– Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</p> <p><b><u>Strumenti concettuali</u></b>                      – Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>– Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-</p>	<p><b><u>Uso delle fonti</u></b>                      – Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>– Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p><b><u>Organizzazione delle informazioni</u></b>                      – Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>– Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>– Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione</p>

le caratteristiche.

- Racconta i fatti studiati e li espone rispettando l'ordine cronologico.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.

**Produzione scritta e orale**

- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.
- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).

**Strumenti concettuali**

- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
  - Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.
- Produzione scritta e orale**
- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.



## Disciplina: STORIA

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b><u>SCUOLA PRIMARIA</u></b>	
	<b>Obiettivi di apprendimento: STORIA</b>	
	<b>Classe IV</b>	<b>Classe V</b>
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>• Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>• Organizza le informazioni e le conoscenze in modo pertinente.</li> <li>• Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>• Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>• Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> <li>• Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico.</li> <li>• Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente.</li> </ul>	<p><b><u>Uso delle fonti</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> </ul> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>– Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul> <p><b><u>Strumenti concettuali</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> </ul> <p><b><u>Produzione scritta e orale</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>– Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>– Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul>	<p><b><u>Uso delle fonti</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>– Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>– Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>– Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul> <p><b><u>Strumenti concettuali</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>– Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul> <p><b><u>Produzione scritta e orale</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>– Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>– Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>– Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul>

## Disciplina: STORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	<b>SCUOLA SECONDARIA I GRADO</b> Obiettivi di apprendimento: <b>STORIA</b>		
	Classe I	Classe II	Classe III
<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>● Produce informazioni con fonti di vario tipo anche digitali e le sa organizzare in testi.</li> <li>● Comprende testi storici e li sa rielaborare con personale metodo di studio.</li> <li>● Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse.</li> <li>● Capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> <li>● Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</li> <li>● Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente</li> <li>● Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> </ul>	<p><b><u>Uso delle fonti:</u></b> Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente al Rinascimento ; <b><u>Organizzazione delle informazioni:</u></b> Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle. <b><u>Strumenti concettuali:</u></b> Comprendere aspetti, strutture e processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo; fatti ed eventi; cronologie e periodizzazioni). <b><u>Produzione scritta e orale:</u></b> Ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Riferire i concetti appresi dimostrando di comprendere il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p><b><u>Uso delle fonti:</u></b> Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dal Cinquecento all'Ottocento. <b><u>Organizzazione delle informazioni:</u></b> Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali. <b><u>Strumenti concettuali:</u></b> Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi ; cronologie e periodizzazioni). Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. <b><u>Produzione scritta e orale:</u></b> Riferire su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p><b><u>Uso delle fonti</u></b> Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, inerenti il Novecento, fino ai nostri giorni. <b><u>Organizzazione delle informazioni:</u></b> Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale. <b><u>Strumenti concettuali:</u></b> Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. <b><u>Produzione scritta e orale:</u></b> Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>

## Disciplina: GEOGRAFIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		
	Obiettivi di apprendimento: GEOGRAFIA		
	Classe I	Classe II	Classe III
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.</li> <li>● Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare semplici percorsi.</li> <li>● Ricava semplici informazioni geografiche da varie fonti (fotografiche, grafico-pittoriche, letterarie).</li> <li>● Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari).</li> <li>● Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, mare) con particolare attenzione agli elementi fisici ed antropici.</li> <li>● Coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> <li>● Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>	<p><b><u>Orientamento</u></b>            – Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p><b><u>Linguaggio della geo-graficità</u></b>            - Rappresentare graficamente la verticalità e l'orizzontalità.</p> <p><b><u>Paesaggio</u></b>            – Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b>            – Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</p>	<p><b><u>Orientamento</u></b>            – Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p><b><u>Linguaggio della geo-graficità</u></b>            – Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p><b><u>Paesaggio</u></b>            – Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>– Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b>            – Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>– Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p><b><u>Orientamento</u></b>            – Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p><b><u>Linguaggio della geo-graficità</u></b>            – Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>– Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <p><b><u>Paesaggio</u></b>            – Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>– Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b>            – Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>– Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>

## Disciplina: GEOGRAFIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno

- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc...).
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc...) con particolare attenzione a quelli italiani.
- Coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

### SCUOLA PRIMARIA

#### Obiettivi di apprendimento: GEOGRAFIA

##### Classe IV

##### Orientamento

- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).

##### Linguaggio della geo-graficità

- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.
- Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.

##### Paesaggio

- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

##### Regione e sistema territoriale

- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.
- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

##### Classe V

##### Orientamento

- Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.
- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).

##### Linguaggio della geo-graficità

- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.
- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.
- Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.

##### Paesaggio

- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

##### Regione e sistema territoriale

- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.
- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

## Disciplina: GEOGRAFIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	<b>SCUOLA SECONDARIA I GRADO</b>		
	Obiettivi di apprendimento: GEOGRAFIA		
	Classe I	Classe II	Classe III
<p>Lo studente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</li> <li>• Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> <li>• Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> <li>• Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, confrontandoli in particolare con quelli italiani, gli elementi significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>• Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</li> </ul>	<p><b><u>Orientamento:</u></b> Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</p> <p><b><u>Linguaggio della geo-graficità:</u></b> Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere fatti e fenomeni territoriali.</p> <p><b><u>Paesaggio:</u></b> Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p><b><u>Regione e sistema territoriale:</u></b> Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo al territorio italiano.</p>	<p><b><u>Orientamento:</u></b> Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane.</p> <p><b><u>Linguaggio della geo-graficità:</u></b> Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi</p> <p><b><u>Paesaggio:</u></b> Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione</p> <p><b><u>Regione e sistema territoriale:</u></b> Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa.</p>	<p><b><u>Orientamento:</u></b> Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane.</p> <p><b><u>Linguaggio della geo-graficità</u></b> Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p><b><u>Paesaggio:</u></b> Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p> <p><b><u>Regione e sistema territoriale:</u></b> Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra i fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p>

**CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

**Scuola dell'Infanzia**

**Scuola Primaria**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

Il bambino riflette, si confronta e discute con gli adulti e con altri bambini. Pone domande sui temi esistenziali, sulle diversità culturali, sulla giustizia con una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.

L'alunno aderisce consapevolmente ai valori sociali condivisi con un atteggiamento cooperativo che gli consente di praticare la convivenza civile. L'alunno continua la costruzione del senso di legalità, iniziata nella scuola dell'Infanzia, sviluppando l'etica della responsabilità. Inizia a conoscere la Costituzione della Repubblica italiana. Impara a riconoscerne i principi. Identifica e distingue procedure, compiti, ruoli e poteri



Scuola Secondaria di I Grado			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento: CITTADINANZA E COSTITUZIONE		
	Classe I	Classe II	Classe III
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▲ si impegna a elaborare idee e promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita, a partire dal quotidiano contesto scolastico.</li> <li>▲ Esercita in modo appropriato e corretto il diritto alla parola, dialoga rispettando l'interlocutore per costruire significati condivisi, dare un senso positivo alle differenze, sanare le divergenze, prevenire e regolare conflitti.</li> <li>▲ apprende le varie forme d'ordinamento degli Stati e le diverse norme socio-giuridiche che regolano lo svolgimento della vita in società.</li> <li>▲ Conosce la storia costituzionale della Repubblica Italiana.</li> <li>▲ Conosce l'Unione Europea, l'Onu e le principali organizzazioni umanitarie ed internazionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥Costruire nelle classi vere comunità di vita e di lavoro per dare significati nuovi alla convivenza.</li> <li>♥Promuovere le relazioni interpersonali e sociali orientandole alla ricerca del bene comune.</li> <li>♥Esercitare la "democrazia" nei limiti e nel rispetto delle regole comuni.</li> <li>♥Elaborare percorsi per la costituzione dell'identità personale, la solidarietà collettiva e la collaborazione.</li> <li>♥Promuovere la partecipazione attiva degli alunni verso la tutela della salute e dell'ambiente.</li> <li>♥Promuovere negli alunni la partecipazione alle attività di gioco e alla competizione sportiva per favorire uno stile di vita corretto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦Costruire nelle classi vere comunità di vita e di lavoro per dare significati nuovi alla convivenza.</li> <li>♦Promuovere le relazioni interpersonali e sociali orientandole alla ricerca del bene comune.</li> <li>♦Esercitare la "democrazia" nei limiti e nel rispetto delle regole comuni.</li> <li>♦Elaborare percorsi per la costituzione dell'identità personale, la solidarietà collettiva e la collaborazione.</li> <li>♦Promuovere la partecipazione attiva degli alunni verso la tutela della salute e dell'ambiente.</li> <li>♦Promuovere negli alunni la partecipazione alle attività di gioco e alla competizione sportiva per favorire uno stile di vita corretto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Costruire nelle classi vere comunità di vita e di lavoro per dare significati nuovi alla convivenza.</li> <li>●Promuovere le relazioni interpersonali e sociali orientandole alla ricerca del bene comune.</li> <li>●Esercitare la "democrazia" nei limiti e nel rispetto delle regole comuni.</li> <li>●Elaborare percorsi per la costituzione dell'identità personale, la solidarietà collettiva e la collaborazione.</li> <li>●Promuovere la partecipazione attiva degli alunni verso la tutela della salute e dell'ambiente.</li> <li>●Promuovere negli alunni la partecipazione alle attività di gioco e alla competizione sportiva per favorire uno stile di vita corretto.</li> </ul>

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	SCUOLA PRIMARIA		
	Classse I	Classse II	Classse III
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</li> <li>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale familiare e sociale.</li> <li>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni;</li> <li>Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, per collegarle alla propria esperienza.</li> <li>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</li> <li>Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</li> </ul>	<p><b><u>Dio e l'uomo</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.</li> </ul> <p><b><u>La Bibbia e le altre fonti</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, la nascita di Gesù</li> </ul> <p><b><u>Il linguaggio religioso</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente e nella tradizione popolare.</li> </ul> <p><b><u>I valori etici e religiosi</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere il comandamento dell'amore di Dio.</li> </ul>	<p><b><u>Dio e l'uomo</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che ha stabilito un patto con l'uomo.</li> <li>Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziandone la specificità del «Padre Nostro».</li> </ul> <p><b><u>La Bibbia e le altre fonti</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e leggere alcune semplici pagine bibliche fondamentali</li> </ul> <p><b><u>Il linguaggio religioso</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</li> </ul> <p><b><u>I valori etici e religiosi</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere il comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</li> </ul>	<p><b><u>Dio e l'uomo</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li> <li>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia.</li> <li>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li> <li>Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del «Padre Nostro».</li> </ul> <p><b><u>La Bibbia e le altre fonti</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</li> <li>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali.</li> </ul> <p><b><u>Il linguaggio religioso</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua.</li> </ul> <p><b><u>I valori etici e religiosi</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.</li> <li>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</li> </ul>

## Disciplina: RELIGIONE

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b> <b>Obiettivi di apprendimento: RELIGIONE</b>	
	<b>Classe IV</b>	<b>Classe V</b>
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</li> <li>● Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> <li>● Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</li> <li>● Identifica e caratteristiche essenziali di un brano biblico, per collegarle alla propria esperienza.</li> <li>● Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento;</li> <li>● Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b><u>Dio e l'uomo</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</li> <li>➤ Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza.</li> <li>➤ Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della chiesa cattolica.</li> <li>➤ Conoscere le origini del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>La Bibbia e le altre fonti</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere pagine bibliche ed evangeliche individuandone il messaggio principale.</li> <li>➤ Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli.</li> <li>➤ Conoscere la Bibbia come testo sacro.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Il linguaggio religioso</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche.</li> <li>➤ Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>I valori etici e religiosi</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b><u>Dio e l'uomo</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</li> <li>➤ Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù ed azione dello spirito santo.</li> <li>➤ Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>La Bibbia e le altre fonti</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli.</li> <li>➤ Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</li> <li>➤ Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Il linguaggio religioso</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>I valori etici e religiosi</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Scoprire la risposta della bibbia alle domande dell'uomo.</li> <li>➤ Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</li> </ul>

**Disciplina: RELIGIONE****SCUOLA SECONDARIA I GRADO**  
**Obiettivi di apprendimento: RELIGIONE****Traguardi per lo sviluppo delle competenze****Classe I****Classe II****Classe III**

L'alunno

- Prende coscienza della dinamica che porta all'affermazione della propria identità.
- Acquisisce gli strumenti per gestire la propria irrequietezza emotiva ed intellettuale dimostrandosi disponibile all'ascolto, al rispetto, alla tolleranza, alla cooperazione, alla solidarietà.
- Utilizza per l'espressione di sé codici diversi dalla parola (strumenti culturali)
- Rispetta l'ambiente e lo conserva, cerca di migliorarlo ricordando che è patrimonio a disposizione di tutti (convivenza civile).
- Comprende il significato della presenza di Gesù in mezzo agli uomini.
- Scoprire l'azione della 3° persona della S.S. Trinità.
- Comprende il tema della pace e la responsabilità dell'uomo nei confronti dell'altro come uomo da rispettare come se stesso.

**Dio e l'uomo**

- Individuare nelle domande dell'uomo tracce di una ricerca religiosa;
- Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni;
- Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio.
- **La Bibbia e le altre fonti**
- Individuare il contenuto di alcuni testi biblici;
- Confrontare la Bibbia con i testi sacri della altre religioni.
- **Il linguaggio religioso**
- Conoscere i principali simboli religiosi;
- Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica;
- Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa nell'epoca tardo – antica e medievale.
- **I valori etici e religiosi**
- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita;
- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.

**Dio e l'uomo**

- Riconoscere avvenimenti, persone e strutture della Chiesa cattolica;
- Conoscere l'evoluzione storica della Chiesa.
- **La Bibbia e le altre fonti**
- Ascoltare, leggere e saper riferire episodi chiave della religione cristiana;
- Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.
- **Il linguaggio religioso**
- Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa nell'epoca moderna;
- Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.
- **Valori etici e religiosi**
- Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.

**Dio e l'uomo**

- Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa;
- Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.
- **La Bibbia e le altre fonti**
- Saper adoperare la Bibbia come documento storico – culturale;
- Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche) italiane ed europee.
- **Il linguaggio religioso**
- Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa nell'epoca contemporanea;
- Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni;
- Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.
- **I valori etici e religiosi**
- Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso;
- Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.

## Campo d'esperienza: IL CORPO IN MOVIMENTO

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b><u>SCUOLA DELL'INFANZIA</u></b> <b>Obiettivi di apprendimento: IL CORPO IN MOVIMENTO</b>		
	<b>3 anni</b>	<b>4 anni</b>	<b>5 anni</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dimostra autonomia nella cura di sé, nel movimento, nella relazione;</li> <li>• conosce le diverse parti del corpo e le loro funzioni;</li> <li>• coordina e controlla il movimento nei giochi individuali e di gruppo;</li> <li>• usa le potenzialità sensoriali, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo;</li> <li>• si accorge dei cambiamenti che riguardano la sua crescita;</li> <li>• conosce regole e strategie di azione da utilizzare nel gioco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conoscere le principali parti del corpo.</li> <li>❖ Controllare e coordinare il movimento.</li> <li>❖ Assumere corrette abitudini igienico-sanitarie e alimentari.</li> <li>❖ Orientarsi negli spazi scolastici.</li> <li>❖ Eseguire movimenti guidati e su basi musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Raggiungere una buona autonomia personale.</li> <li>❖ Muoversi con destrezza nello spazio e nel gioco, da soli e in gruppo.</li> <li>❖ Conoscere, denominare e individuare le parti del corpo.</li> <li>❖ Memorizzare ed eseguire semplici coreografie.</li> <li>❖ Identificare il proprio ed altrui spazio in movimento.</li> <li>❖ Conoscere ed usare le potenzialità sensoriali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conoscere e rappresentare la sagoma corporea.</li> <li>❖ Maturare competenze di motricità fine e globale.</li> <li>❖ Curare la propria persona, gli oggetti personali, l'ambiente e i materiali in prospettiva della salute e dell'ordine.</li> <li>❖ Muoversi con destrezza nei giochi liberi e guidati.</li> <li>❖ Muoversi nello spazio da soli o in gruppo coordinando i movimenti in base ai suoni e ai rumori.</li> <li>❖ Muoversi e comunicare con il corpo secondo fantasia e creatività.</li> <li>❖ Prendere coscienza della propria lateralità.</li> </ul>

Disciplina: EDUCAZIONE MOTORIA/FISICA			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	SCUOLA PRIMARIA		
	Obiettivi di apprendimento: EDUCAZIONE FISICA		
	Classe I	Classe II	Classe III
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>○ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> <li>○ Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>gioco sport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>○ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>○ Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare.</li> </ul>	<p><b><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u></b>                      – Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).  <b><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u></b>                      – Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee  <b><u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u></b>                      – Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.  <b><u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u></b>                      – Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p><b><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u></b>                      – Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).  <b><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u></b>                      – Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.  <b><u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u></b>                      – Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.                      – Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.                      – Rispettare le regole nella competizione sportiva.  <b><u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u></b>                      – Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.                      – Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</p>	<p><b><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u></b>                      – Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).  <b><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u></b>                      – Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.  <b><u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u></b>                      – Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.                      – Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.                      – Partecipare attivamente alle varie forme di gioco,                      – Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.  <b><u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u></b>                      – Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per</p>

la sicurezza nei vari ambienti di vita.

**Disciplina: EDUCAZIONE FISICA****Traguardi per lo sviluppo delle competenze****SCUOLA PRIMARIA****Obiettivi di apprendimento: EDUCAZIONE FISICA****Classe IV****Classe V**

L'alunno

- ❖ Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- ❖ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- ❖ Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- ❖ Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- ❖ Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- ❖ Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di

**Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**

- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).
- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

**Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva**

- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

**Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**

- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.
- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
- Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

**Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**

- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione l'esercizio fisico.

**Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**

- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).
- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

**Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva**

- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

**Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**

- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.
- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
- Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

**Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**

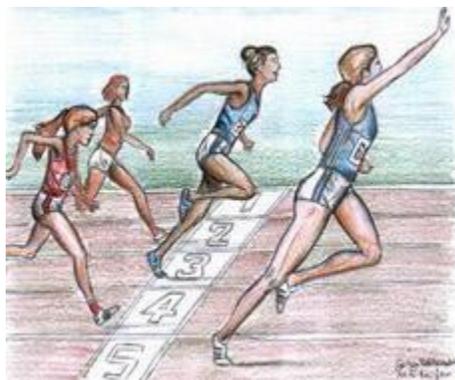
- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

**Disciplina: EDUCAZIONE FISICA**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	SCUOLA SECONDARIA I GRADO		
	Obiettivi di apprendimento: EDUCAZIONE FISICA		
	Classe I	Classe II	Classe III
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti</li> <li>• Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li> <li>• Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> <li>• Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</li> <li>• Rispetta criteri base di</li> </ul>	<p><b><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio</u></b>                      -Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio.                      -Saper applicare le abilità apprese per migliorare le capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità e mobilità articolare).  <b><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u></b>                      -Conoscere e applica semplici tecniche di espressione corporea.                      -Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport.  <b><u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u></b>                      -Padroneggiare molteplici capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco.                      -Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la sconfitta.  <b><u>Salute e benessere, prevenzione</u></b></p>	<p><b><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio</u></b>                      ♦Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio.                      ♦Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti motori dei vari sport.  <b><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u></b>                      ♦Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie ,in gruppo.                      ♦Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport.  <b><u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u></b>                      ♦Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la sconfitta.                      ♦Partecipare in forma propositiva alla scelte di strategie di gioco e alla loro realizzazione adottate dalla squadra</p>	<p><b><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio</u></b>                      •Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.                      •Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.                      •Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.                      •Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).  <b><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u></b>                      •Conosce e applica semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.                      •Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport.                      •Saper decodificare i gesti arbitrali.  <b><u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u></b>                      •Padroneggiare le capacità coordinative</p>

<p>sicurezza per sé e per gli altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li> </ul>	<p><b><u>sicurezza</u></b>                  -Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all’attività motoria in relazione ai cambiamenti fisiologici e psicologici tipici della preadolescenza.                  -Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo in rapporto allo sviluppo.                  -Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p>	<p>mettendo in atto comportamenti collaborativi.  <b><u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u></b>                  ♦Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all’attività motoria in relazione ai cambiamenti fisiologici e psicologici tipici della preadolescenza.                  ♦Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p>	<p>adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.                  •Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alla scelta della squadra.                  •Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.                  •Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive ,in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l’altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.  <b><u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u></b>                  •Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell’età.                  •Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p>
---	--	---	--



**Campo d'esperienza: IMMAGINI, SUONI, COLORI**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>		
	Obiettivi di apprendimento: IMMAGINI, SUONI, COLORI 3 anni	4 anni	5 anni
L'alunno : <ul style="list-style-type: none"> <li>● riconosce e denomina i colori;</li> <li>● manipola e utilizza con creatività molteplici materiali;</li> <li>● dimostra interesse per l'ascolto e la riproduzione musicale, partecipando con la voce, il corpo, oggetti e semplici strumenti musicali;</li> <li>● esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando simboli per rappresentare i suoni percepiti e riprodurli;</li> <li>● si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa usare tecniche espressive;</li> <li>● sperimenta tecniche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere e denominare i colori fondamentali.</li> <li>● Riconoscere e riprodurre suoni onomatopeici e versi degli animali.</li> <li>● Partecipare al canto corale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Sperimentare, con diverse tecniche, la combinazione dei colori fondamentali.</li> <li>❖ Riconoscere e denominare i colori derivati.</li> <li>❖ Utilizzare semplici strumenti musicali.</li> <li>❖ Dare forma alle proprie capacità creative.</li> <li>❖ Distinguere suoni e rumori dell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utilizzare i colori in modo adeguato.</li> <li>❖ Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> <li>❖ Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli con creatività.</li> <li>❖ Manifestare curiosità e piacere nel partecipare a spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione).</li> <li>❖ Sviluppare interesse per</li> </ul>

<p>espressive grafiche, pittoriche e plastiche;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>osserva opere d'arte di alcuni pittori le commenta e prova a riprodurle.</li> </ul>	<p>l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Avvicinarsi all'arte attraverso la visione guidata delle opere di alcuni pittori e riprodurle.</li> <li>Ascoltare e distinguere brani musicali con andamenti diversi.</li> <li>Associare semplici brani musicali alle diverse fasi di una drammatizzazione.</li> <li>Associare il movimento del corpo ai diversi brani musicali.</li> </ul>
--	--

**Disciplina: ARTE E IMMAGINE**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	<b>SCUOLA PRIMARIA</b> Obiettivi di apprendimento: ARTE E IMMAGINE		
	Classe I	Classe II	Classe III
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo.</li> <li>Rielabora in modo creativo le immagini con varie tecniche, materiali e strumenti grafico-espressivi, pittorici, ecc...</li> <li>È in grado di osservare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc).</li> </ul>	<p><b><u>Esprimersi e comunicare</u></b> – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p><b><u>Osservare e leggere le immagini</u></b> – Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali.</p> <p><b><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u></b> – Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p><b><u>Esprimersi e comunicare</u></b> – Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>– Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p><b><u>Osservare e leggere le immagini</u></b> – Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>– Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p><b><u>Esprimersi e comunicare</u></b> – Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>– Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>– Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p><b><u>Osservare e leggere le immagini</u></b> – Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>– Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le</p>

- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia

**Comprendere e apprezzare le opere d’arte**

– Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

**Comprendere e apprezzare le opere d’arte**

– Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

**Disciplina: ARTE E IMMAGINE**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

**SCUOLA PRIMARIA**

**Obiettivi di apprendimento: ARTE E IMMAGINE**

**Classe IV**

**Classe V**

L'alunno

- utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere

**Esprimersi e comunicare**

– Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.  
 – Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.  
 – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.

**Osservare e leggere le immagini**

– Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio.  
 – Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.  
 – Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in

**Esprimersi e comunicare**

– Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.  
 – Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.  
 – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.  
 – Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d’arte.

**Osservare e leggere le immagini**

– Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio.  
 – Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori,

<p>d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>• Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	<p>forma elementare i diversi significati.</p> <p><b><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>– Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>– Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>	<p>forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul> <p><b><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>– Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>– Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>
--	--	--

**Disciplina: ARTE E IMMAGINE**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA I GRADO</b>		
	<b>Classe I</b>	<b>Classe II</b>	<b>Classe III</b>
<p>L' alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</li> <li>➢ Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati</li> </ul>	<p><b><u>Esprimere e comunicare</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>• Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi scegliendo una precisa finalità operativa e comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</li> </ul> <p><b><u>Osservare e leggere immagini</u></b> <b><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u></b></p>	<p><b><u>Esprimere e comunicare</u></b></p> <p>*Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>*Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini</p> <p><b><u>Osservare e leggere immagini</u></b></p> <p>*Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un</p>	<p><b><u>Esprimere e comunicare</u></b></p> <p>▲ Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>▲ Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini</p> <p><b><u>Osservare e leggere immagini</u></b></p> <p>▲ Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di</p>

<p><i>audiovisivi e filmati multimediali.</i></p> <p>➤ <i>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendola collocare nei rispettivi contesti storici, culturale ambientali.</i></p> <p>➤ <i>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>● Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>● conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> </ul>	<p>linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p><b><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Leggere e commentare e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>* Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>* Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> </ul>	<p>approfondimento dell'analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▲ Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione visiva per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</li> </ul> <p><b><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▲ Leggere e commentare e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>▲ Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>▲ Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> <li>▲ Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</li> </ul>
---	---	--	---



## Disciplina: MUSICA



### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

### SCUOLA PRIMARIA

### Obiettivi di apprendimento: MUSICA

#### Classe I

#### Classe II

#### Classe III

L'alunno

- esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

– Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.  
 – Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

– Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.  
 – Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

– Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.  
 – Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.  
 – Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.  
 – Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	SCUOLA PRIMARIA Obiettivi di apprendimento: MUSICA	
	Classe IV	Classe V
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>• Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>• Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> <li>• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul>

**Disciplina MUSICA**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO		
	Classe I	Classe II	Classe III
	<b>Obiettivi di apprendimento: MUSICA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</li> <li>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</li> <li>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li> <li>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere, i primitivi elementi del linguaggio musicale.</li> <li>Conoscere e interpretare prime forme autonome d'arte musicale Codificare e decodificare primi elementi di notazione autonome d'arte musicale.</li> <li>Eseguire semplici brani vocali/strumentali monodici</li> <li>Produrre eventi sonori seguendo semplici schemi informali.</li> <li>Orientare la costruzione della propria identità musicale partendo dall'ambiente sonoro quotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e analizzare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altre forme artistiche.</li> <li>Codificare e decodificare semplici elementi di notazione musicale, sia tradizionale che informale.</li> <li>Eseguire, collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali di diversi generi, anche a più parti.</li> <li>Inventare, scrivere e produrre sequenze ritmico-melodiche</li> <li>Orientare la costruzione della propria identità musicale partendo dall'ambiente sonoro quotidiano e valorizzando le proprie esperienze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>Conoscere e interpretare opere d'arte musicali.</li> <li>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</li> <li>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li> <li>Realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti plastiche e multimediali</li> </ul>

<b>SCUOLA SECONDARIA I GRADO</b> <b>Disciplina: STRUMENTO MUSICALE</b> <b>(Chitarra - Pianoforte - Violino – Percussioni)</b>			
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>		
	<b>Classe I</b>	<b>Classe II</b>	<b>Classe III</b>
<p>L'alunno comprende e usa le principali tecniche e potenzialità espressive del proprio strumento, attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici repertori musicali di stili, generi e epoche diverse;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interpreta e rielabora allo strumento, opportunamente guidato, il materiale sonoro, sviluppando le proprie capacità creative e la capacità di "dare senso" alle musiche eseguite;</li> <li>•partecipa alla realizzazione di attività performative musicali adeguandosi ai possibili ruoli che le diverse formazioni strumentali richiedono;</li> <li>• gestisce il proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione attraverso un adeguato livello di consapevolezza nell'esecuzione e nell'interpretazione;</li> <li>•si orienta fra i repertori praticati utilizzando le conoscenze storico-stilistiche acquisite;</li> <li>• rielabora le proprie esperienze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♫ Conoscere le principali caratteristiche costruttive e di produzione del suono del proprio strumento.</li> <li>♫ Sviluppare abilità senso-motorie legate a schemi temporali precostituiti.</li> <li>♫ Saper eseguire brani solistici e di musica d'insieme di difficoltà crescente dando prova di avere consapevolezza e conoscenza degli elementi e delle basilari regole del linguaggio musicale e della tecnica strumentale.</li> <li>♫ Conoscere il proprio corpo e acquisire tecniche di consapevolezza corporea.</li> <li>♫ Sviluppare la consapevolezza delle proprie potenzialità.</li> <li>♫ Organizzazione e formalizzazione della gestualità in rapporto al sistema operativo dello strumento in relazione al primo anno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♫ Saper leggere, comprendere ed interpretare i contesti degli eventi musicali attraverso il dominio tecnico del proprio strumento.</li> <li>♫ Avere consapevolezza interpretativa sia nella restituzione dei processi formali sia nella capacità di attribuzione di senso.</li> <li>♫ Possedere elementi di teoria e la tecnica strumentale in relazione ai repertori eseguiti.</li> <li>♫ Sviluppare procedimenti analitici, compositivi e improvvisativi.</li> <li>♫ Conoscere il proprio corpo e acquisire tecniche di consapevolezza corporea.</li> <li>♫ Comprendere e riconoscere i parametri costitutivi di un brano musicale.</li> <li>♫ Eseguire in modo espressivo, individualmente e collettivamente (musica d'insieme), brani di diversi generi, stili ed epoche, assumendo un adeguato assetto posturale e dimostrando consapevolezza nell'esecuzione e nell'interpretazione</li> <li>♫ Organizzazione e formalizzazione della gestualità in rapporto al sistema operativo dello strumento in relazione al secondo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♫ Saper leggere, comprendere ed interpretare i contesti degli eventi musicali attraverso il dominio tecnico del proprio strumento ad un livello avanzato.</li> <li>♫ Avere consapevolezza interpretativa sia nella restituzione dei processi formali sia nella capacità di attribuzione di senso nelle esecuzioni sia individuali che collettive.</li> <li>♫ Possedere elementi di teoria, solfeggio e tecnica strumentale in relazione ai repertori eseguiti.</li> <li>♫ Sviluppare procedimenti analitici, compositivi e improvvisativi.</li> <li>♫ Eseguire in modo espressivo, individualmente e collettivamente (musica d'insieme), brani di diversi generi, stili ed epoche, assumendo un adeguato assetto posturale e dimostrando consapevolezza nell'esecuzione e nell'interpretazione;</li> <li>♫ Conoscere ed utilizzare la notazione musicale, sia convenzionale sia non convenzionale, anche con riferimento alle tecnologie, in considerazione delle proprie esigenze esecutive (dinamica, timbrica, agogica, fraseggio, sigle degli</li> </ul>

<p>strumentali partendo dal confronto con le caratteristiche degli altri strumenti - nelle diverse attività di musica d'insieme - e con le attività creative svolte in ambito interdisciplinare.</p>		<p>anno. .</p>	<p>accordi etc)                       🎵 Riconoscere gli autori più rilevanti, le opere e i generi musicali caratterizzanti la letteratura del proprio strumento in rapporto ai livelli tecnico-espressivi raggiunti e al repertorio affrontato.</p>
--	--	--------------------	---

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO: Prof.ssa Emilia Imbrogno**